

KUNST



IBAGACIE
PÄDAGOGISCHE
IDEEWERKSTATT gGmbH

ATELIER- UND WERKSTATT PÄDAGOGIK Weiterbildung zur Atelier- und Werkstattpädagogik

W35

März 2024 – Juni 2025

WEITERBILDUNG ZUR ATELIER- UND WERKSTATTPÄDAGOGIK

Ziel der Weiterbildung

Nach Abschluss der achttägigen Weiterbildung mit insgesamt 24 Fortbildungstagen sind Sie befähigt, auf einem hohen praktischen, künstlerischen und theoretischen Niveau Atelier- und Werkstattbereiche in der pädagogischen Praxis und im Freizeitbereich handwerklich und künstlerisch fundiert anzubieten und zu leiten.

Dies beinhaltet:

- ästhetische Bildungsprozesse in Krippe, Kindertageseinrichtungen, Schule und Erwachsenenbildung differenziert anzuregen und fachlich zu unterstützen
- kunstpädagogische Projekte kompetent zu planen und zu begleiten
- die Vielfalt ästhetischer Ausdrucksmöglichkeiten anzuregen und somit die Vielfalt einer nachhaltigen Lernkultur zu stärken
- als Multiplikator*in und Botschafter*in in diesen Bereichen tätig zu werden und die Qualität dieser besonderen Form der Bildungsarbeit sichtbar zu machen.

Während der Ausbildungszeit ist ein eigenes Projekt durchzuführen, dieses zu dokumentieren und im Abschlussblock zu präsentieren.

Die Höchstzahl an Teilnehmenden für diese Weiterbildung ist 18 Personen und schließt mit einer Zertifizierung zur Atelier- und Werkstattpädagogin bzw. zum Atelier- und Werkstattpädagogen ab.

Zielgruppe

Zielgruppe der Weiterbildung sind Mitarbeiter*innen von Kindertageseinrichtungen, Horte, therapeutischen Einrichtungen, Freizeiteinrichtungen, Grundschulen, sowie alle pädagogischen Fachkräfte in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Voraussetzung zur Teilnahme

Eine abgeschlossene pädagogische oder therapeutische Ausbildung als Erzieher*in, Lehrer*in, Kernzeitbetreuer*in, Pädagog*in etc. oder eine Ausbildung im künstlerisch/gestalterischen Bereich.



Lernen und Kreativität

- Das eigene Kreativitätspotential entdecken und stärken
- Zur Wechselwirkung von Lernen und Kreativität
- Gestalten heißt erkennen – Lernen als ästhetisches Experiment
- Atelier- und Werkstattpädagogik – die besonderen Chancen schöpferisch-künstlerischer Ausdrucksmittel im Bildungsprozess
- Lernspuren sichtbar machen – Techniken der Fotodokumentation

Referent

Udo Lange: Dipl. Sozialpädagoge, Spielraumplaner und Autor
Mitbegründer der Pädagogischen Ideenwerkstatt BAGAGE

Werkstattarbeiten

- Der Werkstattgedanke in der ästhetischen Bildung: Raum, Material, Methode
- Erprobung sinn(en)reicher Gestaltungsprozesse:
 - Holz – konstruktives Bauen mit Ästen, Assemblagen aus Resthölzern
 - Draht – von der Linie in den Raum,
 - Pappe – von der Fläche in den Raum
- Was in ihnen steckt – Formenvielfalt und Gestaltungspotenzial der Materialien Holz, Draht und Pappe

Referentin

Prof. Dr. Petra Kathke, lehrte Kunstpädagogik an der Universität Bielefeld, langjährige Leitung einer Künstlerwerkstatt, Dozentin für Fort- und Weiterbildungen im Bereich künstlerisch-ästhetische Bildung, Autorin

Die Farbe

- Von Grundfarben und Bildkompositionen
- Was ist Farbe - Sehen, Mischen, Malen
- Malwerkzeuge, Malmittel, Malgrund
- Die Techniken der Künstler
- Das Tafelbild der Moderne – malen mit Pigmenten
- Geplant: Atelierbesichtigung in der Jugendkunstschule Offenburg und Besuch des Closlieu (Malraum) nach Arno Stern

Referent*innen

Birgit Lütke-Brucker: Dipl. Pädagogin, künstlerische Leiterin der Pädagogischen Ideenwerkstatt BAGAGE., freischaffende Künstlerin
In Offenburg: Michael Witte: Dipl. Kunstpädagoge und Leiter der Jugendkunstschule Offenburg
Werner Nagel: Leiter des Closlieus und Schüler von Arno Stern



Arbeiten in der Natur und LandArt

- AstWerke – schöpferische Aktionen mit dem Unscheinbaren
- LandArt – Gestalterische Arbeiten in der Landschaft
- Erdfarben und Sandbilder – geheimnisvolle Waldzeichen
- Wilde Kunst am Bach und SteinWerke in der Natur
- Elementares Arbeiten mit Ton und Feuer

Referent*innen

Birgit Lüdtké-Brucker und Gäste

Upcycling – Kunst und Nachhaltigkeit

- Schrottkunst und Werkstattarbeiten aus Recyclingmaterial
- Wundermaschinen erfinden und gestalten
- Vom Plus- zum Minuspol – Stromkreisläufe in Bewegung
- Kostenlos aber nicht wertlos: Schmuck und mehr aus dem Müllcontainer
- Materialtipps und Werkzeugkunde

Referent*innen

Michael Fink: Kunstpädagoge und Autor, Dozent für Fort- und Weiterbildungen, Entwickler von Aktionsausstellungen, Mitbegründer einer Fachzeitschrift
Birgit Lüdtké-Brucker

Die Zeichnung

- Kennenlernen Graphischer Mittel, Zeichentechniken, Materialien
- Zeichnerische Entwicklungsstufen (Strich, Linie, Kreis, Punkt)
- Entwicklung kindlicher Gestaltungsprozesse
- Experimente mit Zufallstechniken

Referentinnen

Nora Brügel: Dipl. Ing. (Architektur), M.A. (stage design), Zeichnerin, Bühnen- und Kostümbildnerin, Dozentin

Birgit Lüdtké-Brucker



Formen und Plastizieren

- Elementares Arbeiten mit Ton und anderen formbaren Materialien
- Formerleben und Gestalten
- Aufbautechniken (figurelle Modellierung)
- Grundlagen des Plastizierens
- Gipsarbeiten, Drahtaufbauten
- Kinetische Skulptur
- Wortsulpturen
- Schnitzen mit Alltagsmaterialien

Referent

Heinrich Bröckelmann: bis 2019 Leiter der Kunstschule Offenburg, Studienschwerpunkt: Jugend- und Erwachsenenbildung, Ausbildung in Gestaltberatung

Projektarbeit und Abschlusskolloquium

- Projektarbeit und Praxisbeispiele
- Vorstellung und Präsentation der eigenen Abschlussarbeit
- Auswertung, Reflexion und kollegialer Austausch
- Dokumentationsformen und Präsentationstechniken
- Praxisausblick: Möglichkeiten und Chancen der Atelier- und Werkstattpädagogik

Referent*in

Birgit Lüttke-Brucker



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

WEITERBILDUNG W35

Voraussetzung zur Teilnahme

Eine abgeschlossene pädagogische oder therapeutische Ausbildung als Erzieher*in, Lehrer*in, Kernzeitbetreuer*in, Pädagog*in etc. oder eine Ausbildung im künstlerisch/gestalterischen Bereich.

Kosten

Die Weiterbildung (W35) inkl. aller hochwertigen Malmittel und Arbeitsmaterialien, kostet 3.040,- €.

Die Kursgebühr beträgt bei einmaliger Zahlung bis zum 1. März 2024, 2.990,- € (Sofortzahlerrabatt).

Weitere Zahlungsmöglichkeiten:

- 2 Raten à 1.520 €: (1. Rate bis zum 1. März 2024, 2. Rate bis zum 1. Oktober 2024)
- 6 Quartale á 512,- € (ab 1. März 2024)
- 15 Monatsbeiträge á 206,- € (ab 1. März 2024)

Details zu alternativen Zahlungsmöglichkeiten (Ratenzahlung) entnehmen Sie bitte dem Beiblatt.

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 Uhr bis 17.00 Uhr 2. Tag: 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr 3. Tag: 9.00 Uhr bis 16:00 Uhr

Organisatorisches

Sie erhalten rechtzeitig zu jedem Modul eine **Einladung** mit allen Informationen zum Seminar an Ihre hinterlegte Mail-Adresse. Normalerweise finden die Blöcke der Weiterbildung in Präsenz bei uns in Freiburg statt. Am Ende jedes einzelnen Blocks erhalten die Teilnehmenden eine Teilnahmebestätigung.

Eine erfolgreich abgeschlossene Teilnahme der Weiterbildung umfasst alle ausgeschriebenen Veranstaltungsblocke. Nur einzelne Veranstaltungen zu belegen, ist nicht möglich.

Mit Abschluss aller Blöcke und der Teilnahme am Kolloquium mit einer Abschlussarbeit erhalten Sie ein **Zertifikat**. Das Nachholen von Blöcken kann nicht verbindlich zugesagt werden. Die Module Lernen und Kreativität, Arbeiten in der Natur und das Abschlussmodul können nicht nachgeholt werden.

Anmeldung

Bitte schicken Sie Ihre Anmeldung mit dem beiliegenden Formular als PDF oder postalisch an uns. Sie erhalten umgehend eine verbindliche Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Die Höchstteilnehmer*innenzahl für die Weiterbildung beträgt 18 Personen. Teilnehmer*innen, die aufgrund der Anmelde Reihenfolge nicht berücksichtigt werden können, erhalten eine schriftliche Absage, und werden in die Warteliste zur Weiterbildung aufgenommen.

Rücktritt

Nach Erhalt der Anmeldebestätigung ist Ihre Teilnahme verbindlich. Die Rückerstattung der Seminargebühr ist nur möglich, wenn die Abmeldung **spätestens sechs Wochen** vor Beginn der Weiterbildung, in **Schriftform** erfolgt oder eine Ersatzperson benannt wird. Ist dies nicht der Fall, müssen wir die Seminargebühr in voller Höhe berechnen

Wenn es bei Ihnen mal gar nicht geht

Wenn Sie zum Beispiel erkranken sollten und deshalb ein ganzes Modul verpassen, entscheiden wir gemeinsam mit der Kursleitung wie die entgangenen Inhalte nachgearbeitet werden können.

Wenn BAGAGE ein Modul absagen muss

Falls die/der Referent*in z.B. erkrankt, fällt das Modul aus wir informieren Sie umgehend. In diesem Fall, versuchen, wir einen Ersatztermin für das ausgefallene Modul zu finden, der auch für die Teilnehmenden akzeptabel ist. Gelingt uns das nicht, verlängert sich in der Regel der Gesamtzeitraum der Weiterbildung, bis alle Module durchgeführt werden konnten. Die Termine der übrigen Blöcke bleiben davon in der Regel unberührt.

Empfehlungen von BAGAGE

Unvorhergesehenes kann auf beiden Seiten vorkommen. Damit Sie nicht auf hohen Kosten für die Weiterbildung sitzen bleiben, empfehlen wir Ihnen den Abschluss einer **Seminarversicherung**. Informationen dazu finden Sie unter:

https://www.bagage.de/images/bagage/BAGAGE_Empfehlung_Seminarversicherung.pdf

Ansprüche für Reisekosten und die Übernachtungskosten können nicht geltend gemacht werden. Deshalb empfehlen wir Ihnen bei Übernachtungen eine Buchung, die Ihnen eine kostenfreie **kurzfristige Stornierung** ermöglichen würde.

Bahnreisenden empfehlen wir eine Fahrkarte mit Stornierungsmöglichkeit.

Datenschutz

Personenbezogene Kontaktdaten (Adressen, E-Mail, Telefonnummern) werden nach den gültigen Datenschutzrichtlinien behandelt und ausschließlich zur internen Kursverwaltung verwendet. Es werden keine Daten an Dritte weitergegeben.

Die Bereitstellung der Teilnehmer*innenlisten mit Namen und Arbeitsstelle für den Kurs ist erwünscht und wird ausschließlich für die Kursteilnehmer*innen bereitgestellt.

Ausgewählte Fotos, die während des Kurses aufgenommen werden und auf denen Personen erkennbar sind, werden im internen, passwortgeschützten Bereich des Kurses für die Kursteilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. Um unser Angebot für Fort- und Weiterbildungskurse zu präsentieren, achten wir darauf, ausschließlich respektvolle und ästhetische Fotos zu verwenden. Eine Auswahl der Bilder nutzen wir für die Öffentlichkeitsarbeit von BAGAGE.

Wenn bei der Anmeldung diesem Vorgehen nicht widersprochen wird, gehen wir von Ihrer Zustimmung aus. Selbstverständlich haben Sie jederzeit das Recht, Ihre Einwilligung zu widerrufen.

Die Datenschutzbestimmungen können Sie jederzeit auf unserer Website (www.bagage.de) einsehen.

Haftung

Wir übernehmen keine Haftung für Sach- oder Personenschäden.

NÜTZLICHE HINWEISE

Anreise und Parken

Wir raten dazu, mit öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen. Die Straßenbahnhaltestelle Okenstraße (Linie 4) ist direkt vor unserer Tür.

Falls Sie doch auf Ihr Auto angewiesen sind, können Sie möglicherweise einen unserer Tiefgaragenparkplätze im für 5,- € pro Tag mieten. Bitte wenden Sie sich dazu an info@bagage.de Tiefgarage. Bitte reservieren Sie frühzeitig per Email, da wir nur ein begrenztes Kontingent zur Verfügung haben.

Unterkunft

Hier finden Sie eine gute Auswahl an Übernachtungsmöglichkeiten:

<https://visit.freiburg.de/freiburg-planen/uebernachten-in-freiburg>



BAGAGE

Pädagogische Ideenwerkstatt gGmbH

Habsburgerstraße 9
D-79104 Freiburg im Breisgau

TEL +49 (0)761 - 55 57 52
FAX +49 (0)761 - 52 129

MAIL info@bagage.de
WEB www.bagage.de



Anerkannt
als Träger der freien
Jugendhilfe
gemäß § 75 Sozialgesetzbuch VIII
(SGB VIII)

Zertifiziert zur
Implementierung des
Orientierungsplans
Baden-Württemberg



Telefonprechzeiten und Ansprechpartner*innen

Montag - Freitag
9.00 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Künstlerische Leitung: Birgit Lüdtker-Brucker
Verwaltung: Beate Froese und Peter Rist

ANMELDUNG

Weiterbildung zur Atelier- und Werkstattpädagogik W35
März 2024 – Juni 2025



Hiermit melde ich mich für die oben genannte Weiterbildungsreihe verbindlich an.

Name

Vorname

Berufsbezeichnung

Arbeitsstelle

Einrichtung

Straße

PLZ und Ort

Telefon und Fax

Email

Private Anschrift

Straße

PLZ und Ort

Telefon

Email

Die Rechnung soll an meine **Arbeitsstelle** / an meine **Privatadresse** geschickt werden.
Die Seminarunterlagen schicken wir Ihnen per mail an folgende Adresse:

.....@.....

Bitte legen Sie dieser Anmeldung eine berufliche Kurzbiografie mit Foto bei!

Hiermit bestätige ich, die vorliegenden Teilnahmebedingungen zu akzeptieren.

Datum

Unterschrift

Bitte richten Sie die vollständig ausgefüllte Anmeldung schriftlich an uns. Sie erhalten umgehend eine Bestätigung Ihrer Anmeldung. Teilnehmer*innen, die aufgrund der Teilnehmer*innenbegrenzung nicht berücksichtigt werden können, erhalten eine Absage und werden auf Wunsch in eine Warteliste aufgenommen.

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

WEITERBILDUNG W35



Für die anfallenden Weiterbildungskosten wähle ich die folgende Zahlungsweise:

- einmalig: 2.990,- €**
Sofortzahlerrabatt bis zum 01. März 2024

- 2 Raten: 3.040,- €**
1.520,- € Anzahlung (fällig am 01. März 2024)
1.520,- € Restzahlung (fällig am 01. Oktober 2024)

- 6 Quartalsraten: 3.072,- €**
512,- € pro Quartal - insgesamt 6 Quartale -
(01.03.2024, 01.06.2024, 01.09.2024, 01.12.2024, 01.03.2025, 01.06.2025)
Bitte richten Sie hierfür einen entsprechenden Dauerauftrag ein

- 15 Monatsraten: 3.090,- €**
206,- € pro Monat - insgesamt 18 Monate -
(erstes Zahlungsdatum am 1. März 2024)
Bitte richten Sie hierfür einen entsprechenden Dauerauftrag ein

Datum

Unterschrift

Bitte schicken Sie uns Ihre Zahlungsbedingungen unbedingt mit Ihrem Anmeldebogen ebenfalls zu!

Unsere Bankverbindung:
Päd. Ideenwerkstatt BAGAGE gGmbH,
GLS Bank | IBAN: DE 15 4306 0967 8040 7977 00 | BIC: GENODEM1GLS